

**КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И
АВТОРСКИХ ПРАВ**

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) «Графический дизайн»

Форма обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 2 з.е.

в академических часах: 72 ак.ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Рабочая программа по дисциплине «Защита интеллектуальной собственности и авторских прав» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков от 21 марта 2025 г., протокол № 7

одобрена Научно-методическим советом Казанского кооперативного института (филиала) от 2 апреля 2025 г., протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	5
4.	Объем дисциплины и виды учебной работы	8
5.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий	9
	5.1. Содержание дисциплины	9
	5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий	11
6.	Лабораторные занятия	12
7.	Практические занятия	12
8.	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	16
9.	Самостоятельная работа студента	16
10.	Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций	29
11.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	30
12.	Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины	31
13.	Материально–техническое обеспечение дисциплины	31
	Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)	33

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Защита интеллектуальной собственности и авторских прав» является формирование у студентов представлений о сущности защиты интеллектуальной собственности и авторских прав на основе опыта и достижений юридической науки и практики.

Задачи дисциплины

- формирование знаний о видах прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, объектах и субъектах прав, понятии и видах гражданскоправовых договоров, направленных на передачу исключительных прав, способах защиты личных неимущественных прав автора и исключительных прав, мерах ответственности в случае нарушения этих прав.

- формирование навыков дискутирования, отстаивания своей позиции, умения выражать свои мысли, обосновывать свои аргументы на практических занятиях и диспутах;

- формирование навыков анализа, обнаружения и сопоставления важнейших теорий в сфере интеллектуальных прав;

- формирование навыков применения методологии правовой науки в области интеллектуальных прав;

- формирование умений анализа современной судебной практики по проблемам права интеллектуальной собственности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Защита интеллектуальной собственности и авторских прав» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн».

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (модули), практики	Изучаемые в текущем семестре дисциплины (модули), практики	Последующие дисциплины (модули), практики
УК-1	История дизайна, науки и техники, Общая управленческая подготовка	Защита интеллектуальной собственности и авторских прав , Техничко-экономические расчеты и сметы, Конструирование объектов среды	Учебная практика, учебно-ознакомительная практика, Учебная практика, творческая практика, Производственная практика, проектно-технологическая практика, Производственная практика, преддипломная практика

УК-10		Защита интеллектуальной собственности и авторских прав, Технико-экономические расчеты и сметы,	Учебная практика, учебно-ознакомительная практика, Учебная практика, творческая практика, Производственная практика, проектно-технологическая практика, Производственная практика, преддипломная практика
УК-11		Защита интеллектуальной собственности и авторских прав	Учебная практика, учебно-ознакомительная практика, Учебная практика, творческая практика, Производственная практика, проектно-технологическая практика, Производственная практика, преддипломная практика
ОПК-8	Маркетинг и реклама в дизайне, Культурология, История декоративно-прикладного искусства, Современные пространственные и пластические искусства в формировании среды	Защита интеллектуальной собственности и авторских прав	Производственная практика, преддипломная практика

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	УК-2.2. Способен выбирать оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: - правовые нормы и методологические основы, регулирующие сферу профессиональной деятельности.. Уметь - анализировать ситуацию, выбирать подходящие нормативные акты и методологии для конкретного случая Владеть

имеющихся ресурсов и ограничений		-применением полученных знаний и умений на практике, принятием обоснованных управленческих решений..
УК-11Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1 Способен демонстрировать гражданскую позицию, выражающуюся в нетерпимом отношении к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению	Знать -Законодательство Российской Федерации в области борьбы с экстремизмом, терроризмом и коррупцией. -Организационно-правовые механизмы предотвращения и выявления преступлений, связанных с указанными угрозами. -Типологию и признаки экстремистского, террористического и коррупционного поведения. Уметь -Идентифицировать и классифицировать случаи проявлений экстремизма, терроризма и коррупции. Владеть -Методиками оперативного реагирования на преступления и чрезвычайные происшествия. -Средствами и технологиями превенции экстремизма, терроризма и коррупции. -Умениями анализировать ситуацию и предотвращать распространение экстремистских взглядов и актов насилия.
	УК-11.2 Способен давать оценку проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Знать -Основные принципы организации мероприятий, направленных на воспитание патриотизма и гражданской ответственности среди населения. -Нормативно-правовую базу, регулирующую организацию профилактических мероприятий против указанных угроз общества. Уметь -Организовать и провести профилактические мероприятия различной направленности (семинары, лекции, круглые столы). - Применять эффективные методы коммуникации для передачи социально значимой информации широкой аудитории. Владеть - Навыками разработки и реализации проектов, способствующих формированию активной гражданской позиции и

		вовлечению населения в борьбу с антиобщественными проявлениями.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Способен применять нормативные документы, определяющие современную культурную политику Российской Федерации.	Знать -Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». -Стратегию государственной культурной политики Российской Федерации на долгосрочную перспективу. Уметь -Взаимодействовать с органами власти и учреждениями культуры на региональном и федеральном уровнях. -Использовать нормативные документы для продвижения собственной деятельности. -Участвовать в проведении экспертизы культурно-значимых проектов и мероприятий. Владеть -Методами поиска актуальной информации о программах и мероприятиях, поддерживаемых государством. -Методами работы с аудиторией и общественностью для популяризации культурных ценностей и традиций.
	ОПК-8.2 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	Знать -Текущие приоритеты и направления государственной культурной политики России. -Политику органов власти федерального и регионального уровней в области культуры. Уметь -Анализировать актуальные политические документы и программы, затрагивающие вопросы культуры. Владеть - Современными источниками информации о состоянии культурной политики в стране и мире. -Методами и технологиями социологических исследований и мониторинга общественного мнения относительно культурных явлений. -Навыками публичной речи и устного выступления перед широкой аудиторией. -Практическими приемами сетевого маркетинга и продвижения культурных инициатив в социальных сетях.

	ОПК-8.3 Способен использовать методы анализа современных культурных процессов.	Знать -Современные мировые и российские культурные течения и движения. -Методы диагностики состояния культурного потенциала региона или сообщества. -Главные закономерности и тенденции развития глобальной культуры и субкультур. Уметь -Применять известные исследовательские методы (опрос, наблюдение, контент-анализ) для изучения культурных процессов. -Интерпретировать результаты наблюдений и статистических данных, характеризующих состояние культуры. Владеть - методами анализа современных культурных процессов.
--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся

очная форма обучения

Вид учебной деятельности		Ак. часов	
		Всего	По семестрам 8 семестр
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:		33	33
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:		32	32
• занятия лекционного типа		16	16
• занятия семинарского типа:		16	16
практические занятия		16	16
лабораторные занятия		-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки		-	-
Консультации		0,5	0,5
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий		0,5	0,5
2. Самостоятельная работа студентов, всего		39	39
- курсовая работа (проект)		-	-
- изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы		21	21
-написание рефератов		10	10
- выполнение тестов		8	8
3.Промежуточная аттестация: зачет		-	-
ИТОГО:	ак. часов	72	72
Общая трудоемкость	зач. ед.	2	2

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие и виды интеллектуальных прав.

Гражданско-правовое регулирование отношений в сфере интеллектуальной деятельности. История развития правового регулирования интеллектуальных прав. Интеллектуальные права и интеллектуальная собственность. Понятие интеллектуальных прав. Понятие исключительного права. Объекты интеллектуальных прав. Субъекты интеллектуальных прав. Понятие автора. Понятие соавторства.

Тема 2. Способы защиты и меры ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав.

Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Понятие и состав гражданского правонарушения. Понятие и содержание вреда (убытков). Требование о взыскании компенсации. Основания освобождения от гражданско-правовой ответственности. Понятие и значение риска в гражданском праве. Пределы гражданско-правовой ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав. Принцип полноты гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Соотношение убытков и неустойки. Основания снижения размера гражданско-правовой ответственности. Учет вины субъектов правоотношения при определении размера гражданско-правовой ответственности. Особенности ответственности в случае нарушения личных неимущественных прав автора. Особенности ответственности в случае нарушения исключительных прав автора.

Тема 3. Авторское право.

Понятие и принципы авторского права. Законодательство об авторских правах. Международная охрана авторских прав. Объекты авторского права, их признаки и основные разновидности. Оригинальные и производные произведения. Научно-технический прогресс и гражданско-правовая охрана новых результатов творчества (программ для ЭВМ, топологий интегральных микросхем и др.) Субъекты авторского права. Авторы и соавторы. Правопреемники. Авторские права юридических лиц и государства. Субъективное авторское право. Личные неимущественные и имущественные права авторов, их взаимосвязь. Пределы авторского права и сроки его действия, использование произведений автора другими лицами. Правовой режим служебных произведений. Гражданско-правовая защита авторских прав. Особенности защиты личных неимущественных прав авторов

Тема 4. Права, смежные с авторскими.

Понятие и принципы правового регулирования прав, смежных с авторскими. Законодательство о правах, смежных с авторскими, их

международно-правовая охрана. Объекты прав, смежных с авторскими, их признаки и основные разновидности. Исполнение. Вещание в эфир. Понятие публикации. Научно-технический прогресс и гражданско-правовая охрана новых результатов прав, смежных с авторскими (защита при использовании в сети Интернет и др.) Субъекты прав, смежных с авторскими. Права юридических лиц и государства. Личные неимущественные и исключительные права, их взаимосвязь. Пределы прав, смежных с авторскими и сроки их действия, ограничение этих прав. Правовой режим служебного исполнения. Гражданско-правовая защита прав, смежных с авторскими. Особенности защиты личных неимущественных прав исполнителей

Тема 5. Патентное право на изобретение, полезную модель и промышленный образец

Законодательство об изобретательстве. Международное патентно-правовое сотрудничество. Объекты патентного права. Патентное право на изобретение. Понятие и признаки изобретения. Патентоспособность изобретения. Объекты и виды изобретений. Патентоспособность полезной модели. Патентоспособность промышленного образца. Субъекты патентного права. Авторы, соавторы, правопреемники и другие лица как субъекты патентного права. Оформление права на изобретение, порядок составления, подачи рассмотрения заявки на изобретение и выдачи патента. Состав заявки. Формула изобретения. Охрана российских изобретений за границей. Понятие патентной чистоты изобретения. Права патентообладателя и их гражданско-правовая защита. Патентные права на полезную модель и промышленный образец. Правовая охрана полезных моделей и промышленных образцов. Понятие права на промышленный образец. Субъекты права на промышленный образец. Оформление права на промышленный образец. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита. Охрана промышленных образцов за границей

Тема 6. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение

Функции фирменного наименования. Особенности исключительного права на фирменное наименование. Возникновение и прекращение исключительного права на фирменное наименование. Особенности способов защиты права на фирменное наименование

Тема 7. Право на товарный знак

Понятие и виды товарного знака и знака обслуживания. Право на товарный знак (знак обслуживания) и его субъекты. Оформление и использование права на товарный знак. Условия правовой охраны товарного знака /знака обслуживания/. Международное сотрудничество в области охраны товарных знаков и знаков обслуживания. Гражданско-правовая защита прав владельцев товарных знаков и знаков обслуживания

Тема 8. Право на наименование места происхождения товаров

Понятие и виды НМПТ. Право на НМПТ и его субъекты. Оформление и использование права на НМПТ. Условия правовой охраны НМПТ.

Международное сотрудничество в области охраны НМПТ. Гражданско-правовая защита прав владельцев НМПТ.

Тема 9. Обязательства по реализации результатов интеллектуальной деятельности

Особенности и основные виды договорных отношений в области реализации результатов творческой деятельности. Договоры на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ. Понятие авторского договора. Основные виды авторских договоров. Исполнение авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторских договоров. Лицензионные договоры. Договор об уступке патента. Понятие и содержание договора об уступке патента. Вознаграждение за уступку патента. Лицензионные договоры о передаче исключительных прав на объекты промышленной собственности, их понятие и виды. Содержание лицензионного договора. Договоры о передаче прав на средства индивидуализации товаров и их производителей. Передача исключительных прав по договору продажи (аренды) предприятия. Понятие договора коммерческой концессии. Стороны, содержание, форма и регистрация договора коммерческой концессии. Коммерческая субконцессия. Вознаграждение по договору коммерческой концессии. Обязанности правообладателя. Обязанности пользователя. Ограничение прав сторон по договору коммерческой концессии. Ответственность правообладателя по требованиям, предъявляемым к пользователю. Право пользователя заключить договор коммерческой концессии на новый срок. Изменение и прекращение договора коммерческой концессии. Сохранение договора в силе при перемене сторон. Последствия изменения фирменного наименования или коммерческого обозначения правообладателя. Последствия прекращения исключительного права, пользование которым предоставлено по договору коммерческой концессии

5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в ак. часах)			Индикаторы достижения компетенций
		занятия лекционного типа	занятия семинарского типа / из них в форме практической подготовки	самостоятельная работа	
1.	Тема 1. Понятие и виды интеллектуальных прав	2	-	-	УК-1, УК-10, УК-11, ОПК-8
2.	Тема 2. Способы защиты и меры ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав	2	2	4	УК-1, УК-10, УК-11, ОПК-8

3.	Тема 3. Авторское право	-	2	4	УК-1,УК-10, УК-11, ОПК-8
4.	Тема 4. Права, смежные с авторскими	2	2	6	УК-1,УК-10, УК-11, ОПК-8
5.	Тема 5. Патентное право на изобретение, полезную модель и промышленный образец	2	2	6	УК-1,УК-10, УК-11, ОПК-8
6.	Тема 6. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение	2	2	6	УК-1,УК-10, УК-11, ОПК-8
7	Тема 7. Право на товарный знак	2	2	3	УК-1,УК-10, УК-11, ОПК-8
8	Тема 8. Право на наименование места происхождения товаров	2	2	4	УК-1,УК-10, УК-11, ОПК-8
9	Тема 9. Обязательства по реализации результатов интеллектуальной деятельности	2	2	6	УК-1,УК-10, УК-11, ОПК-8
	Итого	16	16	39	

6. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

7. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание практических занятий	Объем (ак.час.)	
			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
1	Тема 2. Способы защиты и меры ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав	Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Понятие и состав гражданского правонарушения. Понятие и содержание вреда (убытков). Требование о взыскании компенсации. Основания освобождения от гражданско-правовой ответственности. Понятие и значение риска в гражданском праве. Пределы	2	-

		гражданско-правовой ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав. Принцип полноты гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Соотношение убытков и неустойки. Основания снижения размера гражданско-правовой ответственности. Учет вины субъектов правоотношения при определении размера гражданско-правовой ответственности. Особенности ответственности в случае нарушения личных неимущественных прав автора. Особенности ответственности в случае нарушения исключительных прав автора.		
2	Тема 3. Авторское право	Понятие и принципы авторского права. Законодательство об авторских правах. Международная охрана авторских прав. Объекты авторского права, их признаки и основные разновидности. Оригинальные и производные произведения. Научно-технический прогресс и гражданско-правовая охрана новых результатов творчества (программ для ЭВМ, топологий интегральных микросхем и др.) Субъекты авторского права. Авторы и соавторы. Правопреемники. Авторские права юридических лиц и государства. Субъективное авторское право. Личные неимущественные и имущественные права авторов, их взаимосвязь. Пределы авторского права и сроки его действия, использование произведений автора другими лицами. Правовой режим служебных произведений. Гражданско-правовая защита авторских прав. Особенности защиты личных неимущественных прав авторов	2	-
3	Тема 4. Права, смежные с авторскими	Законодательство о правах, смежных с авторскими, их международно-правовая охрана. Объекты прав, смежных с авторскими, их признаки и основные разновидности. Исполнение. Вещание в эфир. Понятие публикации. Научно-технический прогресс и гражданско-правовая охрана новых	2	-

		результатов прав, смежных с авторскими (защита при использовании в сети Интернет и др.) Субъекты прав, смежных с авторскими. Права юридических лиц и государства. Личные неимущественные и исключительные права, их взаимосвязь. Пределы прав, смежных с авторскими и сроки их действия, ограничение этих прав. Правовой режим служебного исполнения. Гражданско-правовая защита прав, смежных с авторскими. Особенности защиты личных неимущественных прав исполнителей		
4	Тема 5. Патентное право на изобретение, полезную модель и промышленный образец	Оформление права на изобретение, порядок составления, подачи рассмотрения заявки на изобретение и выдачи патента. Состав заявки. Формула изобретения. Охрана российских изобретений за границей. Понятие патентной чистоты изобретения. Права патентообладателя и их гражданско-правовая защита. Патентные права на полезную модель и промышленный образец. Правовая охрана полезных моделей и промышленных образцов. Понятие права на промышленный образец. Субъекты права на промышленный образец. Оформление права на промышленный образец. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита. Охрана промышленных образцов за границей	2	-
5	Тема 6. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение	Функции фирменного наименования. Особенности исключительного права на фирменное наименование. Возникновение и прекращение исключительного права на фирменное наименование. Особенности способов защиты права на фирменное наименование	2	-
6	Тема 7. Право на товарный знак.	Право на товарный знак (знак обслуживания) и его субъекты. Оформление и использование права на товарный знак. Условия правовой охраны товарного знака /знака обслуживания/. Международное сотрудничество в области охраны товарных знаков и знаков	2	-

		обслуживания. Гражданско-правовая защита прав владельцев товарных знаков и знаков обслуживания		
7	Тема 8. Право на наименование места происхождения товаров	Понятие и виды НМПТ. Право на НМПТ и его субъекты. Оформление и использование права на НМПТ. Условия правовой охраны НМПТ. Международное сотрудничество в области охраны НМПТ. Гражданско-правовая защита прав владельцев НМПТ.	2	
8	Тема 9. Обязательства по реализации результатов интеллектуальной деятельности	Договоры на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ. Понятие авторского договора. Основные виды авторских договоров. Исполнение авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторских договоров. 2 УК-11 ОПК-8 Контроль ответа на практическом занятии 13 Лицензионные договоры. Договор об уступке патента. Понятие и содержание договора об уступке патента. Вознаграждение за уступку патента. Лицензионные договоры о передаче исключительных прав на объекты промышленной собственности, их понятие и виды. Содержание лицензионного договора. Договоры о передаче прав на средства индивидуализации товаров и их производителей. Передача исключительных прав по договору продажи (аренды) предприятия. Понятие договора коммерческой концессии. Стороны, содержание, форма и регистрация договора коммерческой концессии. Коммерческая субконцессия. Вознаграждение по договору коммерческой концессии. Обязанности правообладателя. Обязанности пользователя. Ограничение прав сторон по договору коммерческой концессии. Ответственность правообладателя по требованиям, предъявляемым к пользователю. Право пользователя заключить договор коммерческой концессии на новый срок. Изменение и прекращение	2	

		договора коммерческой концессии. Сохранение договора в силе при перемене сторон. Последствия изменения фирменного наименования или коммерческого обозначения правообладателя. Последствия прекращения исключительного права, пользование которым 14 предоставлено по договору коммерческой концессии		
	Итого		16	

8. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

9. Самостоятельная работа студента

Методические материалы

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины «Основы графики в дизайне» направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Виды самостоятельной работы студента при изучении дисциплины:

- работа с конспектами лекций и(или) иными учебными материалами, в том числе электронными,
- изучение основной и дополнительной литературы, источников Интернет,
- подготовка к практическим занятиям,
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации
- написание рефератов.
- выполнение тестов.

Реферат – публичное выступление, представленное в письменном виде, содержит сообщения с анализом данных.

Реферат:

- содержит уже опубликованные в нескольких источниках сведения;
- базируется на фактическом материале, достоверной информации, которые используются в качестве актуального иллюстрирования;
- представляет интерес с точки зрения позиций научного, культурного, социального, политического, экономического, юридического характера;
- способы решения просматриваются через предложенную для обсуждения тему;
- не имеет субъективной оценки;
- выстраивается по определенным стандартам структурно и стилистически;
- может достигать значительных размеров;

— в композиционной структуре ясно обозначены вступительная, основная, заключительная части; страницы, где указаны планы, разделы, выводы, список литературы.

Во вступлении должна быть четко обоснована актуальность, указываться адрес и дата каждой публикации. Основная часть – обзорная или тезисная, с фиксированными результатами и описанием возможностей для последующего применения.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если исследование выполнено на основе самостоятельно проведенного анализа материала, с использованием актуальной информации, учебных и научных источников. Во время выступления используется презентация или иной демонстрационный материал, в котором студент прекрасно ориентируется. Студент показал владение специальным научным аппаратом, ясно и четко излагает содержание доклада, отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если исследование выполнено на основе самостоятельно проведенного анализа материала, с использованием актуальной информации, учебных и научных источников, обоснована практическая и теоретическая актуальность работы, выводы автора самостоятельны и достаточно аргументированы. Студент владеет терминологией, четко излагает основные положения доклада, но испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если исследование выполнено только с использованием учебной литературы, без привлечения дополнительных научных источников. Студент показывает знания базовых научных терминов, последовательно излагает содержание работы, но испытывает серьезные затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если исследование носит не самостоятельный характер, использована устаревшая информация. Полученные результаты не соответствуют поставленной цели, отсутствуют аргументированные выводы. Студент не отвечает на дополнительные вопросы.

Тесты – это система формализованных заданий, по результатам выполнения которых можно измерить уровень знаний, умений и навыков обучающегося.

Критерии оценки тестов:

85% – 100% правильных ответов – «отлично»;

75% – 84% правильных ответов – «хорошо»;

50% – 75% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 50 % правильных ответов – «неудовлетворительно».

Тема 2. Способы защиты и меры ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав.

Изучить следующие вопросы:

1. Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
2. Понятие и состав гражданского правонарушения.
3. Понятие и содержание вреда (убытков).
4. Требование о взыскании компенсации. Основания освобождения от гражданско-правовой ответственности.
5. Понятие и значение риска в гражданском праве.
6. Пределы гражданско-правовой ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав.
7. Принцип полноты гражданско-правовой ответственности.
8. Границы гражданско-правовой ответственности.
9. Соотношение убытков и неустойки. Основания снижения размера гражданско-правовой ответственности.
10. Учет вины субъектов правоотношения при определении размера гражданско-правовой ответственности.
11. Особенности ответственности в случае нарушения личных неимущественных прав автора.
12. Особенности ответственности в случае нарушения исключительных прав автора.

Темы рефератов:

1. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав: понятие, основания и виды ответственности.
2. Юридическая природа интеллектуальной собственности и способы её правовой охраны.
3. Состав гражданского правонарушения в сфере интеллектуальной собственности: объективная сторона, субъективная сторона, вина нарушителя.
4. Виды убытков и порядок их возмещения при нарушении интеллектуальных прав.
5. Применение принципа полноты гражданско-правовой ответственности при возмещении ущерба авторским правам.
6. Роль риска в формировании границ гражданско-правовой ответственности.
7. Правовые границы гражданско-правовой ответственности за нарушение патентных прав.
8. Меры административной и уголовной ответственности за нарушение интеллектуальных прав: сравнительный анализ.
9. Определение понятия морального вреда в рамках нарушения личных неимущественных прав авторов произведений науки, литературы и искусства.
10. Проблемы определения размера компенсаций за нарушение исключительных имущественных прав.

11. Возможность освобождения от гражданско-правовой ответственности в случаях добросовестного заблуждения субъекта права.
12. Отличия между убытками и неустойкой: теоретические подходы и судебная практика.
13. Анализ оснований снижения размера гражданско-правовой ответственности применительно к делам о нарушении авторских прав.
14. Судебная практика рассмотрения дел о возмещении вреда, вызванного нарушением прав патентовладельцев.
15. Значение доказательства факта причинения убытков в делах о нарушении интеллектуальных прав.
16. Возмещение расходов на защиту нарушенных интеллектуальных прав: особенности правового регулирования и судебной практики.
17. Ответственность владельцев ресурсов интернета за распространение контрафактных материалов.
18. Современные тенденции и проблемы международного сотрудничества в области защиты интеллектуальной собственности.
19. Формы злоупотребления правом интеллектуальной собственности и возможные пути ограничения подобной практики.
20. Процесс урегулирования споров о нарушении интеллектуальных прав в досудебном порядке: преимущества и недостатки процедуры медиации.

Тема 3. Авторское право.

Изучить следующие вопросы:

1. Понятие и принципы авторского права.
2. Законодательство об авторских правах. Международная охрана авторских прав.
3. Объекты авторского права, их признаки и основные разновидности.
4. Оригинальные и производные произведения.
5. Научно-технический прогресс и гражданско-правовая охрана новых результатов творчества (программ для ЭВМ, топологий интегральных микросхем и др.)
6. Субъекты авторского права. Авторы и соавторы. Правопреемники.
7. Авторские права юридических лиц и государства.
8. Субъективное авторское право.
9. Личные неимущественные и имущественные права авторов, их взаимосвязь.
10. Пределы авторского права и сроки его действия, использование произведений автора другими лицами.
11. Правовой режим служебных произведений.
12. Гражданско-правовая защита авторских прав. Особенности защиты личных неимущественных прав авторов

Темы рефератов

1. Историческое развитие института авторского права в России и зарубежных странах.

2. Современное законодательство Российской Федерации об охране авторских прав: анализ изменений последних лет.

3. Основные международные договоры и соглашения в области авторского права: Бернская конвенция, Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС).

4. Общие критерии объектов авторского права: оригинальность, творческий характер, формы выражения.

5. Особенности наследственного правопреемства в отношении авторских прав.

6. Срок действия авторских прав: общие правила и исключения из общего порядка.

7. Использование произведений авторов третьими лицами: договорные отношения и лицензионные соглашения.

8. Специфика личных неимущественных прав авторов: моральное право, право авторства, право на неприкосновенность произведения.

9. Практика судебных решений по вопросам нарушения авторских прав: актуальные дела российских судов.

Тема 4. Права, смежные с авторскими.

Изучить следующие вопросы:

1. Понятие и принципы правового регулирования прав, смежных с авторскими.

2. Законодательство о правах, смежных с авторскими, их международно-правовая охрана.

3. Объекты прав, смежных с авторскими, их признаки и основные разновидности. Исполнение. Вещание в эфир. Понятие публикации.

4. Научно-технический прогресс и гражданско-правовая охрана новых результатов прав, смежных с авторскими (защита при использовании в сети Интернет и др.)

5. Субъекты прав, смежных с авторскими. Права юридических лиц и государства.

6. Личные неимущественные и исключительные права, их взаимосвязь.

7. Пределы прав, смежных с авторскими и сроки их действия, ограничение этих прав.

8. Правовой режим служебного исполнения.

9. Гражданско-правовая защита прав, смежных с авторскими. Особенности защиты личных неимущественных прав исполнителей

Выполнить тесты:

1. Что такое права, смежные с авторскими?

А. Это права на материальные объекты.

В. Это права производителей фонограмм, исполнителей, вещателей и иных лиц, участвующих в создании и распространении творческих продуктов.

С. Это личные права создателя произведения.

Д. Это эксклюзивные права государственных органов.

2. Какие из перечисленных объектов являются объектами прав, смежных с авторскими?

А. Изобретения.

В. Фотопроизведения.

С. Фонограммы.

Д. Патенты.

3. Какой срок действует право исполнителя на исполнение своего творческого труда?

А. До конца жизни исполнителя.

В. 50 лет после смерти исполнителя.

С. Бессрочно.

Д. От 50 до 70 лет после первого публичного исполнения.

4. Кто является субъектом прав, смежных с авторскими?

А. Только авторы литературных произведений.

В. Производители кинофильмов и телешоу.

С. Организации связи и радиовещания.

Д. Все вышеперечисленные.

5. Может ли исполнитель передать свое право на исполнение другому лицу?

А. Нет, оно неотчуждаемое.

В. Да, путем заключения соответствующего договора.

С. Только государственные органы могут принять такое право.

Д. Можно передать только вместе с имуществом.

6. Что относится к личным неимущественным правам исполнителя?

А. Исключительное право на воспроизведение исполнения.

В. Право на вознаграждение за коммерческое использование исполнения.

С. Право требовать признания себя исполнителем.

Д. Право передавать свое исполнение другим исполнителям.

7. Какие существуют основные ограничения прав, смежных с авторскими?

А. Свобода научного исследования и критического анализа.

В. Обязательное лицензирование для любого использования.

С. Автоматическое прекращение всех прав спустя десять лет после создания.

Д. Запрет передачи прав юридическим лицам.

8. Что понимается под термином «публикация», используемым в законодательстве о правах, смежных с авторскими?

А. Официальное объявление начала производства продукции.

В. Представление широкой публике определенного результата творческой деятельности.

С. Создание новой версии произведения.

Д. Повторное тиражирование ранее опубликованного материала.

9. Какой документ регулирует охрану прав, смежных с авторскими, на международном уровне?

А. Парижская конвенция.

В. Римская конвенция.

С. Мадридское соглашение.

Д. Женевская декларация.

10. К какому виду охраняемых объектов относятся программы для ЭВМ в контексте прав, смежных с авторскими?

А. К объектам авторского права.

В. К охраняемым промышленным образцам.

С. К произведениям живописи и скульптуры.

Д. К услугам связи.

Тема 5. Патентное право на изобретение, полезную модель и промышленный образец

Изучить следующие вопросы:

1. Законодательство об изобретательстве.
2. Международное патентно-правовое сотрудничество.
3. Объекты патентного права.
4. Патентное право на изобретение.
5. Понятие и признаки изобретения. Патентоспособность изобретения.
6. Объекты и виды изобретений.
7. Патентоспособность полезной модели.
8. Патентоспособность промышленного образца.
9. Субъекты патентного права. Авторы, соавторы, правопреемники и другие лица как субъекты патентного права.
10. Оформление права на изобретение, порядок составления, подачи рассмотрения заявки на изобретение и выдачи патента.
11. Состав заявки. Формула изобретения.
12. Охрана российских изобретений за границей.
13. Понятие патентной чистоты изобретения.
14. Права патентообладателя и их гражданско-правовая защита.
15. Патентные права на полезную модель и промышленный образец.
16. Правовая охрана полезных моделей и промышленных образцов
17. Понятие права на промышленный образец. Субъекты права на промышленный образец.
18. Оформление права на промышленный образец. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.

19. Охрана промышленных образцов за границей

Выполнить тесты

1. Что означает понятие «патентоспособность» в контексте патентного права?

А. Признание новизны идеи и возможность ее практического воплощения.

В. Легальность изготовления продукта на территории страны.

С. Присвоение технического паспорта продукту.

Д. Подтверждение коммерческой ценности продукта.

2. Как называется международный договор, регулирующий сотрудничество стран в области промышленной собственности?

А. Парижская Конвенция.

В. Вашингтонская Декларация.

С. Гаагское Соглашение.

Д. Венская Конференция.

3. Какие элементы обязательно включаются в заявку на получение патента на изобретение?

А. Название, формула изобретения, чертежи, описание и реферат.

В. Заявление о признании заслуг ученого.

С. Результаты научных исследований, проведенных автором.

Д. Коммерческие прогнозы и планы внедрения изобретения.

4. Кто признается авторами изобретения согласно российскому законодательству?

А. Лицо, предложившее идею.

В. Физическое лицо, творческим трудом которого создано изобретение.

С. Организация, финансировавшая проект.

Д. Руководитель проекта разработки.

5. Для какого вида объектов устанавливается ограниченный срок патентоспособности?

А. Для изобретений.

В. Для полезных моделей.

С. Для промышленных образцов.

Д. Для всех вышеуказанных объектов.

6. Что представляет собой формула изобретения?

А. Перечень технических характеристик изделия.

В. Документальное подтверждение приоритета изобретения.

С. Совокупность существенных признаков, определяющих объем притязаний заявителя.

Д. Полное техническое описание конструкции устройства.

7. Что включает понятие «патентная чистота» изобретения?

А. Отсутствие ссылок на зарубежные аналоги.

В. Гарантированное отсутствие нарушений чужих патентных прав.

С. Чёткое определение приоритетности авторства.

Д. Соответствие экологическим стандартам.

8. Какой орган выдает патенты на изобретения в Российской Федерации?

А. Министерство промышленности и торговли.

В. Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент).

С. Государственная комиссия по техническому регулированию.

Д. Международный патентный офис ВОИС.

9. Какие права принадлежат обладателю патента на промышленный образец?

А. Исключительное право разрешать изготовление, продажу и импорт изделия.

В. Право свободно публиковать любые сведения о разработке.

С. Право получать субсидии от государства.

Д. Право продавать технические чертежи разработанного образца.

10. Что такое промышленный образец?

А. Техническое решение устройства.

В. Новый сорт растения.

С. Решение внешнего вида изделия.

Д. Уникальная технология обработки сырья.

Тема 6. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение

Изучить следующие вопросы:

1. Функции фирменного наименования.

2. Особенности исключительного права на фирменное наименование.

3. Возникновение и прекращение исключительного права на фирменное наименование.

4. Особенности способов защиты права на фирменное наименование

Темы рефератов:

1. Функции фирменного наименования предприятия: роль в бизнесе и маркетинге.

2. История становления российского законодательства о фирменных наименованиях.

3. Механизмы правовой охраны фирменных наименований в российском гражданском праве.

4. Структура фирменного наименования: обязательные элементы и требования закона.

5. Процедура государственной регистрации коммерческих обозначений и фирменных наименований.
6. Порядок прекращения исключительного права на фирменное наименование.
7. Сравнительная характеристика правовой охраны фирменных наименований и товарных знаков.
8. Ответственность за нарушение исключительных прав на фирменное наименование.
9. Особенность судебной защиты прав на фирменные наименования и коммерческие обозначения.
10. Нарушение права на фирменное наименование: виды санкций и способы восстановления справедливости.

Тема 7. Право на товарный знак

Изучить следующие вопросы:

1. Понятие и виды товарного знака и знака обслуживания.
2. Право на товарный знак (знак обслуживания) и его субъекты.
3. Оформление и использование права на товарный знак.
4. Условия правовой охраны товарного знака /знака обслуживания/.
5. Международное сотрудничество в области охраны товарных знаков и знаков обслуживания.
6. Гражданско-правовая защита прав владельцев товарных знаков и знаков обслуживания

Темы рефератов:

1. Общая характеристика понятия товарного знака и знака обслуживания.
2. Функции товарного знака в экономике и маркетинговых коммуникациях.
3. Источники российского законодательства о товарных знаках и знаки обслуживания.
4. Международные системы охраны товарных знаков: Мадридская система и Ниццкое соглашение.
5. Критерии охраноспособности товарных знаков и знаки обслуживания.
6. Процедуры государственной регистрации товарных знаков и знаков обслуживания в Российской Федерации.
7. Особенности и виды зарегистрированных товарных знаков (словесные, графические, комбинированные и др.).
8. Особенности передачи права на товарный знак: уступка, лицензия, залог.
9. Последствия незаконного использования товарного знака: судебные споры и санкции.
10. Сходство до степени смешения товарных знаков: практические проблемы и пути разрешения конфликтов.
11. Предпринимательство и риск утраты права на товарный знак: юридически значимые обстоятельства.

12. Российский рынок и международная регистрация товарных знаков: национальные интересы и политика правоприменения.
13. Реклама и репутация бренда: влияние узнаваемости товарного знака на успех бизнеса.
14. Преимущества регистрации товарного знака для малого и среднего предпринимательства.
15. Участие государства в обеспечении эффективной защиты прав на товарные знаки.
16. Исключение и отмена регистрации товарного знака: основания и процедуры.
17. Пути совершенствования национальной системы охраны товарных знаков.
18. Взаимодействие товарных знаков и доменных имен в цифровой среде.
19. Проблема подделок товаров и роль товарных знаков в борьбе с фальсификатом.
20. Типичные ошибки предпринимателей при оформлении прав на товарные знаки и советы по их предотвращению.

Тема 8. Право на наименование места происхождения товаров

Изучить следующие вопросы:

1. Понятие и виды НМПТ.
2. Право на НМПТ и его субъекты.
3. Оформление и использование права на НМПТ.
4. Условия правовой охраны НМПТ.
5. Международное сотрудничество в области охраны НМПТ.
6. Гражданско-правовая защита прав владельцев НМПТ.

Темы рефератов:

1. Назначение и функции наименований мест происхождения товаров (НМПТ).
2. Международные нормы и принципы охраны наименований мест происхождения товаров.
3. История становления института НМПТ в международной практике.
4. Нормативно-правовая база Российской Федерации по НМПТ.
5. Критерии охраноспособности наименования места происхождения товара.
6. Особенности регистрации НМПТ в Федеральной службе по интеллектуальной собственности (Роспатенте).
7. Особенности передачи права пользования НМПТ третьим лицам.
8. Важнейшие международные соглашения по охране НМПТ (Договор о Лиссабонской системе и другие).
9. Доказательства соответствия требованиям происхождения товара для получения права на НМПТ.

10. Судебная практика разрешения споров о нарушениях прав на НМПТ.
11. Пользователи НМПТ и их обязанности перед государством и потребителями.
12. Административная и уголовная ответственность за нелегальное использование НМПТ.
13. Распространённые схемы мошенничества с использованием НМПТ и борьба с ними.
14. Традиционные российские продукты и необходимость их официальной охраны как НМПТ.
15. Стратегии повышения конкурентоспособности товаров, имеющих признанное НМПТ.

Тема 9. Обязательства по реализации результатов интеллектуальной деятельности

Изучить следующие вопросы:

1. Особенности и основные виды договорных отношений в области реализации результатов творческой деятельности.
2. Договоры на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ.
3. Понятие авторского договора. Основные виды авторских договоров. Исполнение авторских договоров.
4. Ответственность сторон за нарушение авторских договоров. Лицензионные договоры.
5. Договор об уступке патента. Понятие и содержание договора об уступке патента. Вознаграждение за уступку патента.
6. Лицензионные договоры о передаче исключительных прав на объекты промышленной собственности, их понятие и виды. Содержание лицензионного договора.
7. Договоры о передаче прав на средства индивидуализации товаров и их производителей.
8. Передача исключительных прав по договору продажи (аренды) предприятия.
9. Понятие договора коммерческой концессии. Стороны, содержание, форма и регистрация договора коммерческой концессии.
10. Коммерческая субконцессия. Вознаграждение по договору коммерческой концессии.
11. Обязанности правообладателя. Обязанности пользователя.
12. Ограничение прав сторон по договору коммерческой концессии.
13. Ответственность правообладателя по требованиям, предъявляемым к пользователю.

14. Право пользователя заключить договор коммерческой концессии на новый срок.
15. Изменение и прекращение договора коммерческой концессии.
16. Сохранение договора в силе при перемене сторон.
17. Последствия изменения фирменного наименования или коммерческого обозначения правообладателя.
18. Последствия прекращения исключительного права, пользование которым предоставлено по договору коммерческой концессии

Выполнить тесты:

1. Что такое договор коммерческой концессии?

- A. Сделка, связанная исключительно с передачей авторских прав.
- B. Соглашение, позволяющее владельцу известного бренда давать разрешение на использование своего имени и логотипа предпринимателям.**
- C. Купля-продажа готового производственного оборудования.
- D. Предоставление услуг консалтинга бизнесу.

2. Какие обязательства возникают у правообладателя по договору коммерческой концессии?

- A. Оказывать консультационную поддержку пользователю.**
- B. Осуществлять поставки продукции конечному покупателю.
- C. Бесплатно проводить рекламные кампании.
- D. Проводить ежегодные аудитирующие проверки пользователя.

3. Что означает выражение «коммерческая субконцессия»?

- A. Дополнительное обязательство пользователя передавать часть прибыли правообладателю.
- B. Заключение нового договора коммерческой концессии пользователем с третьим лицом.**
- C. Продажа доли бизнеса первоначальному правообладателю.
- D. Получение субсидий от государства на ведение бизнеса.

4. Какие стороны участвуют в договоре коммерческой концессии?

- A. Производитель и поставщик.
- B. Покупатель и продавец.
- C. Заказчик и подрядчик.
- D. Правообладатель и пользователь.**

5. Что включает в себя обязанность пользователя по договору коммерческой концессии?

- A. Соблюдать технологические стандарты правообладателя.**
- B. Выплачивать государству налоги от всей выручки.
- C. Организовывать бесплатные курсы повышения квалификации сотрудников.
- D. Открывать филиалы правообладателя.

6. Что предусматривает закон в случае перемены правообладателя по договору коммерческой концессии?

- A. Самостоятельное расторжение договора пользователем.
- B. Расторжение договора с выплатой штрафов обеими сторонами.

C. Переход обязательств новому правообладателю с согласия пользователя.

D. Заморозка платежей пользователем до момента смены правообладателя.

7. Что подразумевают под вознаграждением по договору коммерческой концессии?

A. Материальную компенсацию в виде фиксированной суммы или процента от дохода.

- B. Бонусы работникам пользователя.
- C. Оплата аренды помещения под торговую точку.
- D. Страховую премию, уплачиваемую правообладателем пользователю.

8. Что произойдет, если прекратится исключительное право, предоставляемое по договору коммерческой концессии?

- A. Продолжение работы пользователя по предыдущему соглашению.
- B. Незамедлительное закрытие точки продаж пользователя.

C. Окончание срока действия договора и запрет дальнейшего использования символов и технологий правообладателя.

D. Перемещение всего бизнеса в юрисдикцию иностранного государства.

9. Какие ограничения вправе установить правообладатель по договору коммерческой концессии?

- A. Установить цену конечного товара для покупателя.
- B. Определять минимально возможное количество реализуемых товаров.
- C. Устанавливать географические рамки ведения бизнеса пользователем.

D. Все перечисленное верно.

10. Что подразумевает передача исключительных прав по договору продажи (аренды) предприятия?

- A. Аренда помещений предприятия без перехода права собственности.
- B. Переход права полного распоряжения предприятием новым собственником, включая передачу права на использование фирменного наименования.

- C. Временное предоставление лицензии на продукцию предприятия.
- D. Взятие займа под залог имущества предприятия.

10. Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня

сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с Фондом оценочных средств.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавров / под ред. проф. И. К. Ларионова, доц. М. А. Гуреевой, проф. В. В. Овчинникова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 256 с. - ISBN 978-5-394-05367-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2082673>

2. Защита интеллектуальной собственности организации : практикум / сост. А. С. Стринковская. - Омск : СибАДИ, 2022. - 92 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2110864>

3. Братусь, Д. А. Защита авторских и смежных прав : монография / Д. А. Братусь ; под общ. ред. д-ра юрид. наук, проф. Б. М. Гонгало ; УрГЮУ им. В. Ф. Яковлева, Каф. гражд. права, Науч. студ. сообщество «Мысли и речи». - Москва : Статут, 2024. - 236 с. - ISBN 978-5-8354-2000-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2193120>

б) дополнительная литература

1. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Юриспруденция» / Н. Д. Эриашвили, Н. М. Коршунов, Ю. С. Харитонов [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, Н. М. Коршунова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА : Закон и право, 2022. - 287 с. - ISBN 978-5-238-03540-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2122432>

2. Шаблова, Е. Г. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Е. Г. Шаблова, О. В. Жевняк, А. В. Соснин. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2022. - 159 с. - ISBN 978-5-9765-5029-2 (ФЛИНТА) ; ISBN 978-5-7996-3042-3 (Изд-во Урал. ун-та). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1891294>

в) Электронные библиотечные системы (ЭБС) и электронные образовательные ресурсы

Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM – <https://znanium.com/>

Электронная библиотечная система BOOK.ru – <https://www.book.ru/>

Электронный каталог Университета – Автоматизированная информационная библиотечная система (АИБС «МегаПро»)

12. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

- 1) Лицензионное программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Программное обеспечение	Описание
Desktop School ALNG LicSAPk MVL	Операционная система Microsoft Windows Офисный пакет приложений Microsoft Office
Консультант Плюс	Компьютерная справочная правовая система
INDIGO	Программа для создания и проведения компьютерного тестирования

- 2) Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Программное обеспечение	Описание
ЯндексБраузер	Браузер
Adobe Acrobat Reader DC	ПО для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF
7-zip	Свободный файловый архиватор

- 3) Информационные справочные системы:

www.consultant.ru – СПС КонсультантПлюс. Компьютерная справочная правовая система, широко используется учеными, студентами и преподавателями (подписка на ПО).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

13. Материально–техническое обеспечение дисциплины

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий, а именно для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся, доска для написания мелом, кафедра.

Технические средства обучения:

персональный компьютер-1, мультимедийное оборудование (проектор, проекционный экран) - 1

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации.

Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся, доска для написания мелом, кафедра.

Технические средства обучения:

персональный компьютер-1, мультимедийное оборудование (проектор, проекционный экран) – 1.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

Рабочие места обучающихся.

Технические средства обучения: персональный компьютер - 13.

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)

Наименование раздела рабочей программы, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

обсуждено и рекомендовано к утверждению решением кафедры
наименование кафедры

от _____ 20__ г., протокол № _____

одобрено Научно-методическим советом _____ от _____ 20__ г.,
протокол № _____